24 Décembre
1874

Vente du Jeudi 24 Décembre 1874,

SALLE N° 3.

TABLEAUX MODERNES

ET

AQUARELLES

TABLEAUX ANCIENS

Exposition publique:

Le Mercredi 23 Décembre 1874

M[e] CHARLES PILLET,
COMMISSAIRE-PRISEUR,
10, rue de la Grange-Batelière.

M. DURAND-RUEL,
EXPERT,
16, rue Laffitte.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

ET

AQUARELLES

QUELQUES TABLEAUX ANCIENS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Jeudi 24 Décembre 1874,

A DEUX HEURES.

Par le Ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M.** DURAND-RUEL, Expert, 16, rue Laffitte.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE : Le Mercredi 23 Décembre 1874,
DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

Paris. — Imp. Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins, 5.

DÉSIGNATION

AMADO

1 — L'Escalier du parc.

BALLUE

2 — Une rue du vieux Paris.

Effet de lune.

BERNIER

(C.)

3 — Une plage.

BEYLE

4 — Othello.

BISTAGNE

(P.)

5 — Marines.

Deux pendants.

BOMBLED

(CH.)

6 — Ces Messieurs au bois. — Les Lâcheurs. — A qui le faisan ?

Trois aquarelles.

BOUCHEZ

7 — Pêcheur portant du poisson.

BOUDIN

8 — Poules et porc dans une cour de ferme.

BOUDIN

9 — Un brick sous voiles.

BOUDIN

10 — La Côte à Honfleur.

BOUDIN

11 — Fleurs et fruits.

BOUDIN

12 — Poules dans une ferme en Normandie.

COLLIGNON

13 — Port en Hollande.

DE COOK

(CÉSAR)

14 — La Mare aux canards.

COROT

15 — Le Matin. Paysage.

COUDER

(ALEX.)

16 — Conseil tenu par les rats.

COUDER

(ALEX.)

17 — Fleurs des champs.

DAVELOOS

(J.-B.)

18 — Paysages avec animaux au pâturage.

Deux pendants.

DECAMPS

19 — Nature morte.

DESCHWANDEN

20 — Tête d'ange.

DIAZ

21 — Sous bois.

DUVAL
(A.)

22 — Le Printemps.

DUVAL
(A.)

23 — L'Automne.

ÉCOLE ANGLAISE

24 — Paysage.

FAUVELET

25 — Jeune fille vêtue de blanc, assise dans un intérieur.

FRERE
(TH.)

26 — Halte de caravane. Site d'Orient.

GAUME

27 — Jeune femme mettant ses gants,

GAUME

28 — Femme à sa toilette.

GUDIN

(TH.)

29 — Marine.
Étude.

GUDIN

(TH.)

30 — Marine.
Etude.

GUIGOU

(P.)

31 — Bords de la Durance.

GUIGOU

(P.)

32 — Bords de la Durance.

GUILLEMIN

33 — Joueur de violon.

HAGEMANN

34 — La ville de Nemours.

HAGEMANN

35 — Bords du Loing.

HARPIGNIES

36 — Etude. Paysage.

HOGUES

37 — Intérieur de port avec phare.

LABOR

38 — Marine. Soleil levant.

LAMBINET

39 — Un coup de vent sur les bords de la mer.

LANSYER

40 — Etude en Bretagne.

LEBAS

(H.)

41 — Marine.

LEBAS

(H.)

42 — Environs d'Amiens.

LECLAIR

(E.)

43 — Nature morte.

LEFORTIER

44 — Paysage. — Environs de Paris.

PERRIER

45 — Paysage et animaux.

PERRIER

46 — Une noce en Bretagne.

ROLIAN

47 — Bouquet de fleurs.

ROUSSEAU

(AH.)

48 — Une poule noire.

SCHENCK

49 — Moutons dans une prairie.

SOYER

(P.)

50 — Petite fille et sa poupée.

TROYON

(C.)

51 — Tête de vache.

Esquisse peinte.

VOLLON

52 — Cuisinière.

Esquisse.

WATELIN

53 — Sous bois.

WATELIN

54 — Paysage.

WATELIN

53 — Effet de neige.

WASHINGTON

56 — Les Fauconniers.

Scène orientale.

WUST

57 — Environs de Montpellier. — Paysage avec animaux.

AQUARELLES & DESSINS

BELLENGÉ

(H.)

58 — Mondovi.

COFFINIÈRES DE NORDECK

(G.)

59 — Buissons de cactus et de lauriers roses aux environs de Tunis.

COFFINIÈRES DE NORDECK

(G.)

60 — Café maure près d'un lac, à Tunis.

DECAMPS

61 — La Fantasmagorie.

DELACROIX

(EUG.)

62 — Une loge à l'Opéra.

FRANTZ

63 — Marine.

FRANTZ

64 — Marine.

GAVARNI

65 — Madame de la Martinière.

HAMON

66 — L'Escamoteur.

Dessin grisaille.

MILLET

(J.-B.)

67 — La Sainte-Famille.

PILLE

68 — Musiciens.

Dessin à la plume.

RAFFET

69 — Soldats.

Etudes.

RAFFET

70 — Soldat autrichien.

RAFFET

71 — Mameluck.

REGAMEY

72 — Zouave.

REGAMEY

73 — Grenadier.

TERRASA

74 — Femme italienne.

TERRASA

75 — Femme italienne.

TERRASA

76 — Le Torréador.

TOURNY

77 — La Vérité (d'après le Titien).

TABLEAUX ANCIENS

BEUKELAER

(JOACHIM)

78 — La Cuisine.

BEUKELAER

(JOACHIM)

79 — Le Concert d'amours.

BREUGHEL

80 — L'Enfer.

BROHMER

81 — L'Eau changée en vin.

VAN DYCK

(École de)

82 — Portrait de femme.

ÉCOLE FLAMANDE

83 — Paysage avec figures.

FYTT

(JEAN)

84 — Gibiers et natures mortes.

GÉRICAULT

(Attribué à)

85 — Charge de cavalerie.

Collection Larozière.

GÉRICAULT

(Attribué à)

86 — Le Martyr de saint Étienne.

HEMSKERK

87 — Une visite au château.

HEMSKERK

88 — Jésus guérissant une femme malade.

REMBRANDT

(École de)

89 — Portrait de femme.

TÉNIERS

90 — Jeune homme au faucon.

TÉNIERS

91 — Paysage avec figures (vente Papin).



